

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de las regiones de Bogotá, Fusagasugá, Norte de Santander, Ocaña Y Abrego

Angie Katherine Acosta – Cód. 1.118.840.109

Andrea Karerine Ortiz – Cód. 1094576867

Allison Fernanda Marentes – Cód. 1069738624

María Aurora Córdoba – Cód. 1037603864

Yarik Celiana Arévalo – Cód. 37336898

Grupo: 442006_22

Presentado a: María Fernanda Caballero

Universidad Abierta A Distancia

Programa De Psicología

Cead Fusagasugá

2018

Tabla de contenido

Introducción.....	3
Resumen	4
Abstrac	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (CASO ANGELICA).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	21
Referencias Bibliográficas	32

Introducción

El presente informe cuenta con la compilación de una serie de herramientas de intervención psicosocial llevadas al pilotaje en el acompañamiento de víctimas del conflicto armado, del cual se presentara el ahondamiento y previo análisis de cada factor que afecta a las mismas, con el fin no de erradicar un problema sino de poder encontrar la mejor orientación en afrontarían a los eventos traumáticos; dentro de su primera sesión se realiza el análisis de un caso de la vida real, a fin de poner en puesta cada una de las estrategias de acompañamiento a las víctimas, de lo cual se genera una serie de reflexiones sobre los fragmentos que implican en la búsqueda de la resiliencia de la paciente Angélica, para volver a disfrutar de una vida dignificante, ya hondando en el análisis se genera una serie de preguntas que ayudara a recopilar más información y reconocer los ciclos que falten por cerrar.

Dentro de la segunda sesión del informe se realiza un estudio de caso en la comunidad de Cacaria, donde se presenta una serie de acciones y estrategias que permitirá afrontar las situaciones de crisis producto del conflicto armado, el objetivo de dichas estrategias se basa en la recuperación de la confianza y autoeficacia de sí mismo, para seguir reconstruyendo su proyecto de vida tal como lo venía haciendo antes de ser impactado por dicho fenómeno.

Finalmente se presenta la compilación de resultados arrojados desde la herramienta psicosocial “foto intervención” del cual se llevó a cabo su pilotaje en diferentes ciudades y escenarios, dicha herramienta abrió puertas a modificación de imaginarios que subyacen del conflicto armado por medio de la activación de los sentidos de cada persona, en este caso se refiere el poder interpretar una imagen simplemente desde lo que observa, escucha en el ambiente, percibe e imagina del mismo, pues como psicólogos se consideró que una intervención no solo se debía llevar desde una atención plenamente psicológica, sino desde la asociación del ambiente, sociedad y el individuo, para así tomar un conjunto de esquemas y llevarlo a la construcción de una memoria colectiva sana.

Resumen

El conflicto armado trae una serie de complicaciones a nivel socio-afectivo, emocional, cultural y carencias a nivel económico, lo cual en este caso desde la perspectiva psicológica se centrará en las afectaciones a nivel emocional y socio-afectivo, dichos factores se encuentran implícito en el proceso de la búsqueda de resiliencia y equilibrio de la persona afectada, teniendo en cuenta lo abordado en la temática del acompañamiento en personas víctimas del conflicto armado, el presente documento enfatiza en las diversas estrategias de intervención en familias que vivieron este proceso traumático desde un análisis psicosocial con fin de interiorizar no tanto en el problema que presenta el sujeto, sino en las diversas estrategias de afrontamiento que se le facilitará al sujeto en sus diversas etapas progresivas de recuperación integral, para dicho análisis se llevó al pilotaje la herramienta de foto narración con la intencionalidad de poder generar otra perspectiva sobre los imaginarios que quedan guardados en la memoria colectiva e individual sobre conflicto armado, sin recaer en la revictimización de las mismas.

Como derrotero de análisis del presente informe, se realiza un estudio de casos de la vida real por medio de la narración como herramienta de intervención en la afrontación de los hechos traumáticos de cada uno de los afectados, para lo cual dicha herramienta permitió identificar ciclos que aún no han sido cerrados por la persona; ya teniendo identificado cada estado afectado, se prosiguió a la formulación de un instrumento tipo entrevista que cuentan con nueve de las mismas, categorizadas como estratégicas, reflexivas y circulares con el fin de generar acciones y estrategias de intervención que le permita al sujeto expresarse y así como psicólogos poder prestar un adecuado acompañamiento a cada una de las víctimas.

Palabras claves: Conflicto armado, Afrontación, Narrativa, Imagen, Resiliencia, Libre expresión, Acompañamiento Psicosocial

Abstrac

The armed conflict brings a series of complications at socio-affective, emotional, cultural and economic deficiencies, so in this case from the psychological perspective will focus on the emotional and socio-affective affectations. These factors are implicit in the process of the search for resilience and balance of the affected person. Taking into account what has been addressed in the subject of the accompaniment to victims of the armed conflict, this document emphasizes in the various strategies of intervention in families that lived this traumatic process from a psychosocial analysis, with the purpose of internalize not only in the problem presented by the subject, but in the various coping strategies that will be provided to the subject in its different stages of integral recovery. For this analysis was made the piloting of the tool of photo-narration in order to generate another perspective on the imaginary of armed conflict that are kept in the collective and individual memory without relapse in the revictimization of the same.

As a route of analysis of the present report, a real life case study is carried out by means of the narration as a tool of intervention in the coping of the traumatic facts of each one of those affected, for which this tool allowed to identify cycles that have not yet been closed by the person. Already having identified each affected state, it proceeded to formulate an instrument type interview that counts on nine of them, categorized as strategic, reflective and circular with the purpose of generating actions and strategies of intervention that allows to the subject to express himself and in the same way as psychologists to be able to provide an adequate accompaniment to each one of the victims.

Keywords: Armed conflict, coping, narrative, image, resilience, free expression, psychosocial accompaniment.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (CASO ANGELICA)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Partiendo desde lo que expresa Angélica en el trascurso del caso, se puede reconocer que ella ha mantenido un nivel de resistencia a las adversidades, siempre sobreponiéndose al dolor, hambre, frío, necesidades económicas, sin perder de vista el objetivo “Resiliencia” desde la recuperación de su vida integral familiar, ella busca replantear un nuevo mundo para sus hijas” que son su motor” de resistencia al dolor, manteniéndose con una mirada plenamente focalizada a la superación personal, siempre busca la estabilidad familiar y emocional; fragmentando la memoria del pasado de los sucesos que para muchos se quedaría en ser algo imperdonable, insuperable y “traumático” hasta tal punto de convertirse en muchos en un TEPT, pero Angélica sin justificación alguna afronta la realidad desde la resolución de problemas y la resiliencia familiar y personal.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Más allá de hablar de impactos como si fuera algo que la hubiese marcado sin salir de aquel evento tan demoledor, se puede reconocer factores que en algún momento se convirtieron en un desequilibrio en todos los estados integrales que prometía estar siempre patente en el equilibrio de Angélica, pero desde los eventos traumáticos que se logran identificar en el caso relatado por la protagonista de la historia, se logra identificar el impacto de la muerte inicialmente de su esposo, el desplazamiento forzoso que trajo consigo la pérdida de bienes materiales, la fatiga y hostigamiento de los grupos al margen de la ley, la exclusión social, el rechazo de la nueva ciudad donde fue a residir, luchas contra las necesidades básicas y primarias.

Ya identificando dichos impactos que despertaron en Angélica un sentimiento de afrontamiento y resistencia al dolor y según lo que expresa (White, 2016)” las formas de resistencia se convierte en un discurso social dominante de trastorno por estrés, y al potencial de las personas para confrontar eventos estresantes sin necesidad de ser tratados como disfuncionales o requerir fármacos” partiendo desde lo que se identifica en el caso y lo que expresa el autor, es importante rescatar que Angélica nunca llegó a la revictimización, declive

psicológico y menos al alcance del TEPT como “enfermedad” después del evento vivido; pues ella siempre estuvo en una posición de lucha, dominando al dolor, sin dejar de lado la pérdida de su esposo, pues nunca se evidencio una codependencia que comprometiera su estado psicológico o presentar conductas suicidas que la alejara del objetivo resiliente.

No es de obviar que Angélica al no revela en su caso alteraciones del TEPT u otros, no quiere decir que no pudo haber presentado alteraciones físicas, como insomnio, alteraciones para comer y otros que comprometieran su integridad física, por otro lado ella posiblemente presento alteraciones psicológicas o mentales, producto de la vivencia traumática, tal como lo expone Michel White en su investigación del TEPT, como lo es la tristeza, pesadillas, sentimiento de persecución, pensamientos intrusivos del trauma pasado y/o intentos de dejar fuera recuerdos dolorosos, sueños y pesadillas sobre lo ocurrido, imágenes angustiantes, producto de la transición del dolor, desesperanza Vs adaptación y resiliencia.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Angélica nunca tuvo una posición de víctima, como para reflejar tristeza o mendicidad ante otras personas, antes aun su posicionamiento siempre estuvo reflejado desde la lucha, pensamiento positivos, paciencia ante el rechazo social, buena adaptabilidad ante lo laboral, cultural y otros aspectos como la comida, pues sus voces internas siempre se mantuvieron en supervivencia, de si puedo, lo lograre, esto no es lo último en mi vida, lo hare por mis hijos, no es la gente quien me rechaza, soy yo la que me siento así de rechazada, debo tener paciencia, encontrare la salida, buscare un mejor futuro. Dichas voces que emite su interior crea en ella una barrera de protección al fracaso y dolor, desde la esperanza y la recuperación de su homeostasis interior, sin mirar los eventos del pasado, afrontando cada escena o recuerdo de dolor que dejo la pérdida de su esposo o bienes materiales, lo cual ahora ella dice estar radicada con un proyecto de vivienda y recibiendo el apoyo de bienes básicos, como la alimentación, vivienda, salud y educación para sus hijas.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Partiendo desde el caso relatado por Angélica, se identifica que existen imaginarios tanto de la paciente como de las personas de la ciudad donde ella se fue albergar con sus hijas, ya que existía discriminación ante rasgos físicos, color de piel, cultura, adicionalmente se logra identificar rechazo a causa de ser “desplazada” dicho factor crea un limitante en la interacción social y falta de acogimiento a dicha comunidad, pues el desplazamiento se convierte en un acto simbólico de guerra y de gente lleno de mendicidad, creando exclusivo social y falta de empatía ante dichas personas que lo sufre; por otro lado, existe la probabilidad en que Angélica este creando una imagen de rechazo y exclusión de la misma sociedad, a partir del evento traumático, donde se convierte en una auto-discriminación, dejando abierta las posibilidades de no alcanzar equilibrio emocional, económico y social; pues Angélica creo una imagen distorsionada de sí misma, afectando la interacción con algunas personas de la ciudad donde fue a residir.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La parte donde Angélica dice: “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. El Poder Resilente para seguir soñando, trabajando para generar ingresos. La forma como piensa siempre en el deseo de soñar y de fortalecerse para un mejor futuro, como lo determina (Wortman et al, 2002; Banano y Kltman 2001) en su Monografía; La experiencia Traumática desde la psicología Positiva, Resiliencia y crecimiento postraumático. Resistir el suceso y rehacerse del mismo ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que se afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. (Pp 42). Conmueve, enaltece y enfatizo esta manera de proceder de Angélica, describiéndose subjetivamente en el relato como una mujer luchadora, que, a pesar del desarraigo de su naturaleza y proyectos de vida, consigue salir adelante siempre pensando en su familia y mejorar siempre su calidad de vida así le toque ser nómada, sin rendirse sueña, y humildemente desea un cambio individual, familiar, colectivo, en comunidad y en la sociedad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
<i>gPregunta Estratégica</i>	¿Desea reclamar sus derechos a la reparación como víctima del conflicto armado, y regresar a su Ciudad Natal con su familia?	Esta pregunta aborda al contexto Resiliente de Angélica, ya que la empodera para argumentarse jurídicamente y reclamar una asistencia y atención Jurídica.
<i>Pregunta Estratégica</i>	¿Cuál sería la posición suya si una de aquellas personas que ejecutaron terror en su vida le pide perdón por los daños causados?	<p>Es claro que el afrontamiento al dolor, crea una serie de experimentaciones y sentimientos de afecto negativo que desencadena ira, estrés, amargura, hostilidad, miedo, evitación al estímulo asociado a episodios de agresión, venganza, resentimiento, a partir de un cumulo de emociones negativas que deja las transgresiones y que son guardados en el subconsciente del sujeto; lo cual a partir del presente interrogante se pretende orientar por otra vía a la persona que narra su experiencia, partiendo desde el afrontamiento al perdón para desligarlo de los imaginarios que plantea el sujeto afectado, con el fin que no reprima el sentimiento de dolor causado en dichos eventos y supere las consecuencias psicológicas negativas de aquel episodio, pues esta pregunta crea otra perspectiva del dolor, ya que la intencionalidad no es borrar la memoria, pero que si pueda cerrar un ciclo que no le está favoreciendo en su búsqueda de resiliencia; la cual abre puertas al acompañamiento del reencuentro con el propio yo del sujeto.</p> <p>Según (Gómez, 2016). Es en este escenario donde emerge el perdón como un nuevo dispositivo socio-emocional que tiene una dimensión personal, social, política, espiritual y cultural, que tiene el poder noviolento de generar transformaciones profundas en</p>

		la lógica de los conflictos atravesados por violencia.
<i>Pregunta Estratégica</i>	¿Considera que el proyecto de negocio propio, denota un cambio en el proyecto de vida personal y familiar?	Esta pregunta, involucra a la víctima en la búsqueda de nuevas ideas, en pro del bienestar personal y familiar, generando resiliencia.
<i>Pregunta circular</i>	¿Ha observado algún comportamiento entre sus hijas, que demuestren que siguen siendo afectadas por la muerte de su padre y desplazamiento?	Esta pregunta permite que la víctima viaje al pasado a través de los recuerdos, pensamientos, imágenes y emociones, que vivieron en aquellos momentos de dificultad, ligándolo al presente, además de proveer información de la relación entre cada miembro de la familia.
<i>Pregunta circular</i>	¿Su hija menor conoce de antemano los padecimientos que debieron afrontar y quien es su verdadera madre?	Por medio de la pregunta se pretende explorar un poco más acerca de las dinámicas familiares, la forma en que se relacionan en la actualidad sus hijas y si es de conocimiento los sucesos que debieron padecer como víctimas conflicto.
<i>Pregunta circular</i>	¿Cómo tomaron sus hijas el hecho de dejarlas en otro sitio diferente al que usted vivía, mientras se mejoraba la situación?	Con esta pregunta Angélica tomara más en cuenta los sentimientos de sus hijas, el estado en que se encuentran psicológicamente, y los recuerdos que evoca la memoria.
<i>Pregunta Reflexiva</i>	¿Reconoces nuevas fortalezas y habilidades que aún no conocías?	Angélica al responder esta pregunta le dará la facultad de re encontrarse consigo misma de tal manera que pueda inspeccionar su interior, rememorando episodios tristes pero que estos le acontecieron nuevas capacidades para mejorar su calidad de vida y la de su familia.
<i>Pregunta Reflexiva</i>	¿Usted cree que su esfuerzo personal y familiar es un modelo a seguir para otras víctimas?	Con esta pregunta se busca motivar a la víctima a través de la identificación de aspectos positivos, que logre observar en ella misma, es decir desde un posicionamiento de sobreviviente, que pueda transmitir a otras víctimas, como ejemplo a seguir.
<i>Pregunta reflexiva</i>	Desde su experiencia, ¿Cómo cree que se puede contribuir al empoderamiento de esas mujeres que han vivido su misma situación como víctimas del conflicto para que puedan superar las dificultades y afrontar las secuelas?	A través de la pregunta se pretende que Angélica reflexione sobre lo que vivió, aplique la auto-observación y brinde recursos que pueden aportar a otras mujeres en su misma condición.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacaria ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo desde el análisis del caso se logra identificar que uno de los factores que aún está presente en la comunidad de Cacaria , es el terror, el miedo a seguir siendo maltratados y rechazados, donde se refleja una memoria sin voz alguna, ya que han optado por guardar el terror por medio del silencio, pues todo sometimiento al dolor crea una serie de bloqueos psíquicos que se hacen presentes a la hora de buscar sus ideales, en el caso de dicha comunidad el impacto de haber salido del lugar donde Vivian y llegar al lugar donde emigraron les creó una serie de incapacidades para afrontar la vida con plena dignidad, ya que el hecho de haber sido desplazados, no los hace sujetos criminales o marginales, pero ellos adoptaron imaginarios de la guerra civil que despertaron el punto frágil en el momento en que llegaron a conocer una nueva cultura y sintieron la exclusión social.

Si bien, ese punto frágil desencadena miedo y privatización a la libre expresión, dejando la aceptación al dolor como un fenómeno más en la vida, donde crearon una estructura psíquica marginable sin derecho a luchar por sus propios DDHH, desde el derecho a lo más fundamental y es el derecho a vivir dignamente sin maltrato alguno, dicha afectación psicológica está vinculada a la falta de cierre de ciclos de la confrontación con los hechos violentos.

Existen dos tiempos en los que las victimas recae en el momento de vivenciar la transgresión física y psicológica, ya que trae consigo causación del trauma al aceptar el dolor como parte de la vida cotidiana, de lo cual según lo afirma (Freud) citado por (Aristizábal, Howe& Palacio, 2009)“el primero es el del encuentro del sujeto con eso real que desborda sus capacidades de afrontamiento, tiempo caracterizado por el encuentro con un horror psíquicamente inasimilable que deja como resto una fijación al trauma” claramente se puede evidenciar que ellos dan paso a la aceptación al dolor, permitiendo que los estigmaticen y no puedan expresar sus propias ideas, defendiendo sus derechos como personas con las mismas capacidades que otros.

Así mismo, el segundo está vinculado con el desencadenamiento del traumatismo psicológico que provoco las escenas de violencia, ya que en el momento en que llegan como

emigrantes a turbo y otros municipios se ve reflejado el silencio ante la vulneración, del cual crea reactivación de la huella impresa por el trauma vivenciado, pues ellos se encuentran en un momento crucial entre el dolor y tratar de defender sus derechos, pero entre estos dos tiempos se produce un estadio intermedio de la “aceptación al miedo” en el cual, según Freud, queda el sujeto en un estado de suspensión y de vulneración psicológica, ya que al no haber podido ser elaborado psíquicamente se comporta como un hecho actual.

En este caso es importante reconocer que la comunidad de Cacaria está pasando por un trance psíquico que no le permite cerrar el episodio traumático, adoptándolo como un fenómeno existente para sobrevivir en el nuevo lugar de residencia; a esto se hace referencia que el dolor sigue presente en cada uno de ellos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Es importante reconocer que todo lo que esté vinculado con grupos al margen de la ley, representa para la sociedad un alarma de rechazo y rencor por las mismas, aun así en este caso sabiendo que existe estigmatización por supuestos vínculos con los grupos armados, existe un choque cultural, económico, social, familiar, educativo, al llegar a al nuevo municipio de residencia, puesto que a pesar que los habitantes de Cacaria no están vinculados con dichos grupos, están expuestos a recibir por la población donde residen, un alto estándar de exclusión social, aislamiento social, persecución, pocas oportunidades laborales, incluso educativas, imposibilidad de empoderamiento y libre expresión.

A pesar que el miedo y la aflicción se hace presente como consecuencia de la confusión por los daños y pérdidas causadas en la comunidad de Cacaria, existe impactos psicológicos que dejan puertas abiertas al temor a caer en la reincidencia del problema, es decir, que dentro de sus memorias maltratadas ellos están consciente que no hacen parte de los grupos marginales, pero recae sobre ellos el peso del rechazo y la estigmatización de la misma comunidad donde actualmente habitan; dichos factores de exclusión abre brecha a múltiples emergentes que afecta la estabilidad emocional y psicológica de cada uno de ellos; pues estos traen consigo impactos psicosociales que deben ser reparados desde la asistencia primaria de la psicología.

Por otro lado, cabe la pena resaltar que así como lo cita (Rodríguez,Torre, & Miranda, 2002)

El período poscrítico o de recuperación inmediata es de (6 meses), durante el cual la población desplazada comienza a visualizar el futuro (retorno, reasentamiento definitivo o nuevo desplazamiento) y a plantear soluciones a su problema; se producen reacomodos a la nueva situación y se comienza a trabajar para la recuperación definitiva que puede extenderse hasta cinco años después del desplazamiento. (Pg.6)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Dentro de las acciones que se propone como apoyo para afrontar las situaciones de crisis producto del conflicto armado, están enfocadas a la recuperación de la auto eficacia en cuanto a la búsqueda del perfil profesional, desde el análisis de las capacidades personales de cada uno y el diseño del proyecto de vida, por medio de charlas y talleres que promueva un nuevo enfoque pro-social y se logre gestionar un vínculo con instituciones que capacite a dicha comunidad, teniendo en cuenta el perfil de cada uno de ellos.

Según como lo afirma (LEY 1448 DE 2011), ARTÍCULO 17. PROGRESIVIDAD.

Teniendo en cuenta la problemática del caso y lo que plantea la ley 1448, se genera la estrategia educativa, con el fin de contribuir en la modificación de los factores negativos de la violencia a la construcción de un proyecto de vida inclusivo que genere nuevos rumbos a la resiliencia y transformación de imaginarios que están presentes en las memorias de cada uno de ellos, pues dicha acción pro-social mejorara la capacidad de auto-gestionamiento desde la construcción de sus propios recursos, generando así una estabilidad económica, laboral y familiar, lo cual como psicólogos en formación nace la necesidad de crear una propuesta de educación integral que permita desarrollar los potenciales de las personas víctimas del conflicto sin titular sus derivaciones del mismo.

De acuerdo con Molano, et al (2009) Citado por (Espinosa Becerra&Tapias Saldaña, 2012) “aclaran que la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona. (Pg. 61)

Por otro lado según el enfoque “acción sin daño” es importante se realice acciones que garantice la atención a víctimas sin causar más daños “revictimizar” partiendo desde la realización de acciones que tengan un carácter reparador, pues según como lo afirma (Espinosa

Becerra&Tapias Saldaña, 2012) “ Todas las acciones que se desarrollen deben tener como sentido y fin último el cumplimiento de las expectativas de las víctimas y sus familias, así como generar actuaciones orientadas hacia su inclusión y participación en los procesos de búsqueda” (Pg. 69).

Finalmente como lo afirma (Puentes, 2009)

La participación de los actores sociales, se comprende que la participación es la posibilidad real de “ser parte activa” procesos, decisiones y gestión del proceso. Es permitir que los actores sociales puedan decidir sobre todo aquello que afecta sus vidas y sus comunidades, especialmente, los marginados y excluidos; es reconocer sus intereses legítimos en los proyectos, programas o políticas ejecutadas. (Pg. 25).

1RA. ACCIÓN DE APOYO A LA COMUNIDAD DE CACARIA

Ruta de preparación educativa integral

“Crea tu perfil profesional y construye tu proyecto de vida”

Dentro del objetivo del presente módulo de preparación al perfil profesional tiene como rumbo el diseño de proyecto de vida, donde se pretende que cada uno de los interesados en prepararse a nivel educativo, logren identificar sus propios talentos a partir de las características de su perfil profesional, A través de la observación de la problemática presentada en la población de Cacaria “víctimas del conflicto armado” y tomando como base la ley 1448 de 2011, donde se busca proteger, asistir y reparar a las víctimas del conflicto en el país, se genera la propuesta de auto-sostenibilidad con el propósito de devolverles la dignidad.

Dentro de la búsqueda del curso, taller o carrera técnica que desee escoger para proyectar su micro empresa, por medio de las capacitaciones que brinda el SENA, Cafam y otras entidades, a fin que se convierta en una herramienta de trabajo para auto-gestionar su propia economía desde una mirada microempresaria.

Existen diversas instituciones del gobierno que le brinda la oportunidad de poder prepararse en diversos enfoques, con el fin que sea el más acorde y apunte a sus habilidades y gustos dentro del área de proyección por competencias, lo cual a continuación se le presentara un conducto de características de cada una las capacitaciones sobre talleres, cursos, técnicos y

tecnólogos a modalidad virtual y presencial, con el fin de facilitar su preparación a nivel profesional y emprendedor, dichos cursos son mixtos, es decir que o tienen selección de género.

Curso en belleza

- Debe gustarle la estética física
- Diseño de nuevos looks
- La diferencia e impactos de las últimas tendencias tanto capilares como faciales
- Ser un creador de pensamientos por medio de asesorías de imagen
- Le debe llamar la atención el gusto por el maquillaje, cuidados capilares, faciales
- Ser recursivo en idearse el estilo de la figura facial del cliente
- Ser innovador

Curso en aplicación de hojas Excel

- Gustarle las matemáticas
- Ser lógico
- Gustarle la economía
- Buen Administrador
- Recursivo
- Analista

Curso en lenguas extranjeras

- Presenta el gusto por la música en inglés
- Ve películas en otros idiomas
- Le gusta las estructuras lógicas del lenguaje
- Le gusta la lectura e interpretación de textos en inglés
- Tienen gusto por querer viajar al extranjero para fortalecer el idioma después de capacitarse

Curso en operaciones básicas contables

- Le gusta las finanzas
- Es lógico
- Sabe ser buen administrador
- Contabiliza sus finanzas por medio de cuentas periódicas
- Le gusta las leyes financieras
- Es analítico en los ingresos y egresos de la economía

2DA ACCIÓN PARA LA COMUNIDAD DE CACARIA

“Prepárate Y Construye Tus Sueños”

Partiendo desde lo que firma (LEY 1448 DE 2011) dentro del siguiente artículo

ARTÍCULO 25. DERECHO A LA REPARACIÓN INTEGRAL. Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera adecuada, diferenciada, transformadora y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones de que trata el artículo 3° de la presente Ley. La reparación comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica.

Cada una de estas medidas será implementada a favor de la víctima dependiendo de la vulneración en sus derechos y las características del hecho victimizante.

Parágrafo 1°. Las medidas de asistencia adicionales consagradas en la presente ley propenden por la reparación integral de las víctimas y se consideran complementarias a las medidas de reparación al aumentar su impacto en la población beneficiaria. Por lo tanto, se reconoce el efecto reparador de las medidas de asistencia establecidas en la presente ley, en la medida en que consagren acciones adicionales a las desarrolladas en el marco de la política social del Gobierno Nacional para la población vulnerable, incluyan criterios de priorización, así como características y elementos particulares que responden a las necesidades específicas de las víctimas.

Desde lo que afirma la ley 1448, se elabora una cartilla informática, con el fin que cada uno de los afectados por el conflicto armado pueda acudir a defender sus derechos y solicitar acompañamiento psicológico.

Ser víctima del conflicto armado requiere de atención oportuna desde la recuperación de todo lo que abarca los derechos humanos, es claro que cada uno de los afectados tiene diferentes pérdidas, pero lo que sí se puede concluir es que todos son afectados por el mismo fenómeno “violencia” lo cual trae consigo la necesidad de ser restituido en todos los derechos en los que fueron vulnerados.

Derechos:

- Atención primaria
- Restitución de bienes
- Reparación de daños
- Asistencia psicológica
- Inclusión social

- Un ambiente de tranquilidad
- Asistencia en la salud
- Educación

- Desaparición forzada
- Secuestro
- Pérdida de un ser querido
- Tortura
- Reclutamiento en menores
- Delitos que hayan sido causados por vulneración de integridad sexual

Casos por el cual puede solicitar apoyo:

- Ser desplazado
- Pérdida de bienes
- Homicidios en la familia por parte de grupo

Actores y Redes de apoyo

Secretaría de desarrollo social

La secretaria de desarrollo es encargada de ofrecer la información sobre los planes de desarrollo integral para las personas víctimas de conflicto armado; ellos trabajan diversos apoyos a las familias que presentan en factor victimizante.

Objetivo del plan de desarrollo social para la comunidad victimizada

Garantizar a la comunidad vulnerable el acceso a bienes básicos, servicios sociales y apoyo psicosocial desde un enfoque diferencial.

Personería y atención comunitaria

Garantiza los derechos fundamentales de cada persona que sea víctima del conflicto armado, acogiéndolos desde un marco de inclusión social, apuntando a mejorar la calidad de vida de los más vulnerables como lo es niños, madres de familia y adultos mayores.

Plan de estrategias de acompañamiento en víctimas

- Desplazamiento de personal y funcionarios capacitados para encuestar a cada hogar que logren identificar las familias vulnerables.
- Llevar información adecuada que logre orientar eficazmente y oportunamente a quienes lo requieran sobre temas relativos al desplazamiento forzado y sus estrategias resilientes.
- Vinculación a entidades de salud integral.

- Vinculación a una educación prospera en niveles básicos, secundarios y superiores, capacitaciones de emprendimiento y trabajo.
- Acceso a bienes básicos sociales/ económicos como lo es una vivienda digna, subsidios, entre otros.
- Invitación a charlas en el parte de la alcaldía sobre temas de resistencia a factores sociales, resiliencia, resolución de problemas, confrontación de realidades, adaptabilidad, entre otros temas importantes para dicha comunidad.
- Reconocimiento de las entidades de apoyo social.

Objetivo de acompañamiento de la personería a la comunidad

Desde la ley 387 de 1997 “atención integral a la población desplazada” busca garantizar sus derecho y factores de desplazamiento por el conflicto armado.

Defensoría del pueblo

Le ofrece atención oportuna a todas las personas que necesita que se le defienda sus derechos, dentro del mismo esta oficina gubernamental le ofrece a la persona que carece de presupuesto económico para hacer tramites apelando en defensa de sus derechos establecidos dentro de territorio colombiano, lo cual la defensoría de cualquier ciudad, municipio o departamento, le ofrece los siguientes servicios:

- Representación Judicial para quien no cuente con recursos económicos para defender sus derechos.
- Orienta en la presentación de quejas, reclamos, peticiones, mecanismos de protección de derechos, asesora en casos de violación de derechos humanos.
- Brinda orientación pedagógica en caso de presentar alguna solicitud de protección ante las autoridades competentes
- Asesora y orienta a las víctimas del conflicto armado en el ejercicio de sus derechos.
- Asesora y orienta a las víctimas del desplazamiento forzoso.
- Orienta en la presentación de quejas o reclamos con respecto a la privación de la libertad, reclamar derechos colectivos o del medio ambiente.
- Si requiere atención por encontrarse en situación de vulnerabilidad y pertenece al grupo de niñez, juventud, mujer, pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales, o

cualquier comunidad que requiera especial atención por encontrarse en situación de riesgo.

Si usted se encuentra en alguna situación en la que se sienta que le están vulnerando sus derechos fundamentales, no dude en pedir ayuda, la constitución brinda las herramientas para proceder. No dude en dirigirse a la defensoría del pueblo ya sea en forma personal, a través del correo electrónico www.defensoria.org.co allí podrá consultar las diferentes líneas de atención. (Rivas, 2014).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacari que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La propuesta de estrategias de afrontamiento individual privilegia la dimensión social del ser humano, al reconocer que el afrontamiento surge de la interacción recíproca y de la rutina, exigiendo tomar alguna decisión por parte del individuo (Lazarus & Folkman, 1986). Como lo plantea Blanco (1995), retomando los postulados de interaccionismo simbólico el individuo en la medida en que pertenece a un contexto socio-cultural es partícipe activo de una realidad simbólica unida por el lenguaje.

Al ser parte de esa realidad, el individuo genera un esquema de comportamiento; así, al realizarse cualquier cambio en su sistema socio- cultural, necesariamente cambiarían los esquemas o representaciones mentales que la persona ha creado (Secor & Backman, 1964; Eiser, 1989; Rodríguez, 1991). Por esta razón, solo podemos considerar el nivel de adaptabilidad de una estrategia y su eficacia de acuerdo con el contexto y las características de la institución a las que pertenece (Lazarus & Folkman, 1986; Lazarus, 2000; Muela, Torres & Peláez, 2002)

Con los pobladores, se pueden implementar las siguientes estrategias:

- “El psicólogo debe ser capaz de descubrir y percibir en cada persona los distintos signos del despertar de este crecimiento para encauzarlos y ayudar en su desarrollo” (Calhoun y Tedeschi, 1999). Implementando acciones que le permitan a la población mitigar los daños psicosociales y el impacto que les dejó el trauma para que se retome su proyecto de vida nuevamente.

- A partir de un tratamiento grupal se puede orientar a los pobladores a “adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás” (Echeburúa y Corral, 2007),
- “La pertenencia al grupo puede contribuir a reducir el victimismo o la rabia por el sentimiento de abandono que aparece con frecuencia en este tipo de víctimas (Echeburúa y Corral, 2007).
- Instaurar un programa de atención humanitaria de alta calidad que permita la transformación de los daños a la autonomía y la identidad como mecanismo fundamental para la recuperación de la confianza y la esperanza. Blanco (1995), citando a Mead (1913), encuentra que todo acto tiene una parte externa referida a la conducta como tal para utilizar los recursos y solucionar los problemas, y una vertiente interna del mismo acto social depositada en la conciencia del individuo y que, en el caso del afrontamiento, se refiere a las estrategias cognitivas utilizadas por el sujeto para cada situación específica o evento (Lazarus & Folkman, 1984).
- Garantizar la atención integral por medio de la integración social, económica y cultural como principio de dignidad y no estigmatización. Martín-Beristain (2004) plantea que “frecuentemente toda la interacción o las formas de ayuda humanitaria o las formas de atención psicosocial están mediatizadas por la experiencia vista como un estigma, esto es muy negativo para la víctima y para la relación de ayuda” (p. 37).
- Promover acciones que permitan la seguridad vital y la reconstitución del proyecto de vida. Encontrar un sentido de dirección, saber qué hacer, es tan importante como saber cómo hacer, cuando las personas necesitan considerar acciones específicas para relacionar su situación, el contexto y las posibilidades. La capacidad de saber expresarse y comprenderse adecuadamente permite discernir las posibilidades. Saber ubicarse en las diferentes dimensiones de los procesos de conflicto y crisis se acompaña del saber emocional que ofrece un sensor para evitar los trayectos minados y elegir los que ofrecen oportunidades (Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Las narrativas visuales realizadas por cada estudiante, dieron a conocer el proceso de acción psicosocial ejecutado, con las diferentes descripciones físicas y simbólicas de cada contexto de diferentes zonas del país, reflejando la realidad cotidiana, es decir sucesos que ocurren diariamente en una interacción social entre individuos.

Desde lo simbólico y lo subjetivo, por medio de las imágenes, podemos evidenciar la vulnerabilidad de ciertos lugares, pero al igual de las acciones positivas que realiza las comunidades y los entes reguladores para mitigar el impacto de las problemáticas, reflejando la solidaridad, respeto, esperanza, unión y esfuerzo demostrando el empoderamiento. También nos permitió visualizar a cada una, nuestro propio entorno, apropiarnos de lo que sucede logrando con esta actividad, reconocer las necesidades, falencias, problemáticas, estableciendo roles y reconociendo que a través del trabajo en equipo se desarrollan iniciativas.

La realización de la intervención de la compañera **Allison Fernanda Marentes Gaitán**, se desarrolló en el municipio de Fusagasugá en la zona urbana en el barrio Fusacatan. En las fotografías se evidencian que es un sector solitario en las horas de la mañana, notando la ausencia de la participación de los habitantes, transformándolo en posible foco de delincuencia común. Por ser un lugar público la alcaldía desarrollo proyectos donde la gente lograra tener una vida más saludable por medio del ejercicio, y aunque esta desolado se evidencia el compromiso de la gente para cuidar su entorno.

Se observa que es un lugar donde las personas pueden disfrutar de un momento de tranquilidad, como la fotografía muestra con la persona leyendo el periódico o los jóvenes compartiendo con sus amigos, fomentando cultura musical, respeto entre sus ideales, opiniones y más. También los momentos de fortalecimiento de sus costumbres, memorias, herencias a la hora de compartir en familia. El ejercicio siendo un motivador en los hábitos sanos, despreciando la idea de caer en problemas personales con drogas, alcoholismo o delincuencia. Todo con el fin de construir nuevas subjetividades.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos y subjetivos de la comunidad se reflejan en el compartir eventos importantes para cada uno con familia, amigos o simplemente personales, formándolos en este parque, donde pueden realizar actos positivos, rompiendo con las problemáticas como la venta, consumo de drogas y delincuencia común, sintiendo la presencia de las autoridades en horas nocturnas para lograr tranquilidad en la población.

Al revisar el ejercicio de la compañera **María Aurora Córdoba**, encontramos que en la ciudad de Fusagasugá, se evidencia el abandono por parte de los entes que velan por la ciudadanía, generando en la población miedo y desconfianza, la población más vulnerada identificada, son los habitantes de calle, la realidad de ellos se evidencia con su deterioro físico, psicológico y social, y que las adversidades no logran romper con su paz interior y buscan este lugar para su descanso.

Pero no solo ellos son los perjudicados, la juventud con la ausencia de empleo, luchan por un proyecto de vida ideal, sobreponiéndose al dolor, buscando métodos que logren empoderarlos en su pensar, actuar y vestir, siempre buscando su bienestar y su libertad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

El lugar elegido por la compañera, aunque denota esos factores de riesgo, falta de recreación, el dolor, el miedo, los valores ente la misma comunidad vulnerada se logra percibir la solidaridad, el respeto, la unión de su grupo, buscando por mejorar sus condiciones de vida.

La participación de la compañera **Andrea Karerine Ortiz**, proviene del Municipio Abrego, Norte de Santander, diferentes lugares del pueblo que son subjetivos para ella, se logra visualizar la lucha constante entre lo bueno y lo malo. Los lugares simbólicos que dan luz y paz entre los ciudadanos sobrepasando los momentos traumáticos del pasado, demostrando que las mujeres pueden empoderarse y ser grandes líderes, frente a la libre expresión e igualdad, fortaleciendo así las raíces, su cultura y costumbres.

Se evidencio un lugar principal para la participación de los ciudadanos, buscando oportunidades de trabajo, fortaleciendo su identidad y pertenencia desde los niños hasta los adultos mayores, sembrando valores como la responsabilidad de cuidar su entorno.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En cada una de las fotografías se puede evidenciar valores simbólicos como características culturales de un lugar, costumbres de la comunidad, comportamientos y conductas que influyen en la conformación de una sociedad, el cuidado de su habidad, superación del conflicto, buscando una paz duradera.

El contexto de la compañera **Yarik Celiana Arévalo Pérez**, es interesante porque fue realizado en el parque Tacaloa del municipio de Ocaña Norte de Santander, se logra evidenciar diversas problemáticas, así como el deseo de salir delante de los habitantes de esta zona de la ciudad. Usando este espacio para crear oportunidades, intercomunicación y la participación de las personas que pertenecen a una comunidad. Logrando mantener espacios dinámicos para las relaciones personales, amistosas, cumpliendo con los valores y reglas implementadas por una sociedad que busca el bienestar de cada habitante. El fomentar el deporte los habitantes y los visitantes es importante para tener nuevamente esas relaciones interpersonales para afrontar y mitigar las posibles problemáticas individuales como colectivas.

Los momentos familiares al igual fomentan esa subjetividad individual y colectiva, fortaleciendo estabilidad emocional, social y económica donde se aprende a escuchar, a conocer los derechos y deberes de cada miembro de una familia.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos que encontramos en esta población son su cultura, porque la parte histórica del lugar contribuye al afianzamiento de la identidad del habitante, en su vida cotidiana con las diferentes actividades realizadas en este espacio, como deporte, música, baile y trabajo honrado, que son vivencias significativas para la memoria de cada uno.

El ejercicio de la compañera **Angie Katherine Acosta** se desarrolla en el barrio Bochica sur ubicado en la ciudad de Bogotá, específicamente en el conjunto cerros de oriente primer sector. Se evidencia que su contexto es desolador y los habitantes son perjudicados gracias a un nicho de jóvenes que venden, consumen drogas, alcohol, generan riñas callejeras, creando miedo y preocupación en la comunidad, ya que se concentra en los lugares de recreación individual, familiar y social, tergiversando el propósito de los lugares recreativos, zonas verdes, parques, polideportivos y rompiendo con las subjetividades positivas de cada ser. También se observa, la

falta de autoridades para regular estos sectores en el transcurso del día y de la noche, para brindar paz en la comunidad.

La falta de planes de acción para ocupar a los jóvenes que no tiene un proyecto de vida, y que buscan la manera fácil para suplir sus necesidades, fisiológicas, psicológicas, económicas y sociales.

B. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

Cuando el derrotero de la intervención psicosocial está fijada en la imagen como herramienta perceptiva y narrativa para extraer nuevos significados desde la afrontación social, es importante devolver el tiempo dentro de sus significados para llegar a su efectividad dentro de la comunidad y/o sujeto en el que se pretenda intervenir; entendiendo las subjetividades que plantea el arte de la fotografía, pues al ser implementada dicha herramienta como acción política en las comunidades, se obtendrá un análisis del cómo se encuentra la sociedad marcada desde sus patrones culturales, políticos, sociales, económicos, familiares, afectivos, emocionales, que da puertas a constituir un nuevo tejido social a través de programas de intervención capaces de restaurar el vínculo social por medio de la foto intervención, pues su implicación capta no solo lo físicamente como se encuentra un lugar, escenario o personas, sino que capta emociones y procesos cognitivos del como construye cada persona su entorno y su mundo en el que cotidianamente habita.

Dentro de las acciones políticas se puede alcanzar miles de significados para conocer la realidad del otro, sin pretender no lidiar o “untarse de la manada” a esto se refiere que desde una política pública social constituyente e igualitaria en los DDHH, se debe partir por el reconocimiento de las realidades del otro desde la complejidad de comprender las dinámicas y las formas de vida existentes dentro de las comunidades, no solo es poder comprender la realidad de la sociedad desde una fotografía; sino hacer partícipe a la misma sociedad dándole lugar para una experiencia autónoma, promotora de instancias de libertad a la hora de transformar su propia realidad.

De acuerdo con (Rubio, 2013), El gran poder de subversión que poseen estas experiencias estéticas de la imagen en general, cuentan con la capacidad para ampliar los sujetos, los objetos y los espacios adecuados para el debate, creando nuevos escenarios para la política; lo cual para que estos dispositivos subversivos del arte resulten eficaces deben ser contextualizados para cada realidad local, potenciando las posibilidades de develar las actuales particiones del mundo, los marcos de desigualdad en los que viven las personas. Partiendo desde lo que afirma el autor, es posible que al analizar una imagen se abra espacios transformadores que permitan partir de sus experiencias, autonomía, decisiones y estructuración de su realidad, el cual se mezcla una observación entre tomar la realidad del otro desde su participación y en posible signo de emergencia a partir de la forma de pensar y practicar en la identificación de factores de riesgos en el sujeto o comunidad.

Ahondando en el trabajo participativo de la foto intervención, se puede afirmar que la dinámica de la fotografía para muchos es algo cotidiano dentro de la estética, que se ejecuta a diario, pero ¿Qué busca reflejar la imagen para llegar a una intervención efectiva que contrarreste la memoria del silencio e identifique subjetividades en común?

Partiendo desde dicha pregunta, es claro que la fotografía busca captar emociones, percepciones en construcción de nuevas dinámicas que cambien el emblema de imaginarios que subyacen de eventos negativos y que se convierte en un sensor de alarma psicológica, abriendo camino a los escenarios de transformaciones sociales y políticas, pues la memoria ha quedado albergada como un espacio del cual nadie puede afrontar con facilidad, dejándolo visto como ese tabú que crea miles de imaginarios para encontrar la resiliencia absoluta; ya fijándose dentro de la foto intervención es posible que al incluirla dentro de la participación ciudadana y política, se logre crear nuevas estrategias en conjunto para mejorar la calidad de vida de cada uno de los vulnerados, hasta tal punto de desnaturalizar las estructuras de poder política, es decir de posicionamiento de muchos que no miran más allá de sus propios beneficios, dejando su postura como el envolvimiento de la mermelada dentro del oportunismo que afecta a los que requieren de proyectos tangibles que genere inclusión social.

Pues a partir de cada experiencia tomada en diversos escenarios desde lo rural y urbano, dicha herramienta al ser participativa socialmente, también se convierte en un talón de Aquiles que estropea el oportunismo de muchos políticamente, a esto se refiere que es posible que partir de la imagen como herramienta de participación y afrontación social se lograra desvincular

muchas relaciones de dominación, desvulgarizando el sentido común tanto público como privado y propiciando la conformación de espacios de inversión y protagonismo personal y de grupo. (Rubio, 2013).

De acuerdo con Benavides (2012) citado por (Rodríguez&Cantera, 2016) quien también ha utilizado la foto intervención como recurso metodológico de su tesis doctoral sobre el rescate de experiencias de mujeres y sus hijos e hijas que vivieron cárcel y exilio durante la dictadura militar chilena; apunta sobre la importancia de su uso en problemas sociales. Según la autora, la fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar (Pg, 7).

Pues dentro de dichas posturas y anclándola con las experiencias encontradas dentro de la foto narración, es posible que dicha herramienta permita acercarse a la concepción de determinadas experiencias para ponerlas en práctica en acciones de inclusión en pro de crear alternativas que transforme los imaginarios sociales y políticos que subyace de las secuelas que deja los eventos traumáticos de las guerras civiles, pues dichas experiencias permite en el profesional de la psicología que dentro de las acciones terapéuticas exista un acercamiento de la realidad de la comunidad, es decir el factor problema que los aqueja.

Se debe lograr no solo conocer la percepción o como concibe las dinámicas sociales dentro de la sociedad donde cotidianamente se desenvuelva, sino conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, como los valores, las normas, factores de riesgo, los roles de las distintas personas en la vida cotidiana y las prioridades dentro de la defensa de los DDHH, a fin de velar por dichos derechos de aquellas personas que afrontaron las diversas tragedias o sufrimiento y que se pueda identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas de los sujetos involucrados en proyectos gubernamentales de acción social dentro de cada departamento donde se llevó a cabo la aplicación de la foto intervención, desde el método de la observación participante.

Pues según (Buxó, 1999, p. 27) citado por (García Gil & Spira, 2008), estudiar y analizar el mundo a través de imágenes fijas, con una cierta distancia por parte del investigador que busca transmitir una supuesta “objetividad”, sino también es, en ella misma, una creación, al aceptar que la fotografía crea una nueva realidad a partir de la mirada del fotógrafo, se llega a reconocer que “Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de

elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla.

Por otro lado el mismo autor afirma que la fotografía sitúa las cosmovisiones y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad, expresar su sentir frente a los hechos que lo rodean e identificar sus problemáticas y fortalezas, entre otros. En este sentido es importante reconocer que una foto nunca es inocente, pues tiene distintos niveles de realidad y se transforma de acuerdo con la mirada, según quién la observe y desde dónde lo haga. (García Gil & Spira, 2008)

C. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. La puesta en marcha del ejercicio de la foto voz permite adentrarnos a una sociedad sentida y doliente, que busca proponer nuevas formas de discernimiento haciendo a un lado los diferentes flagelos a los cuales han sido sometidos, dando así un empuje hacia una sociedad incluyente y participativa.

Según Wright Mills (1961) el proceso de investigación es un proceso social de conocimiento en el que intervienen procedimientos lógicos tanto como imaginativos: es la “imaginación sociológica” un requisito central del pensamiento científico en ciencias sociales. Coincidimos con M.T. Sirvent en que la investigación científica implica el trabajo con dos universos: “Teoría-empiría se ‘confrontan, articulan, amasan’ y son el ‘alma’ de la Investigación” (2003. p.7).

Partiendo del proceso investigativo que se realizó, los retratos muestran una historia personal vienen a jugar un papel decisivo en la memoria del espectador, reflejando cicatrices dejadas por el conflicto, la discriminación, la falta de tolerancia y el desasosiego del ser humano por encajar en una sociedad que señala los errores cometidos dejando a un lado al individuo que necesita protección. La percepción nos lleva hacia un proceso subjetivo en la manera como se interpreta cada uno de los significados de las fotografías. La subjetividad no es un reflejo pasivo de la realidad objetiva. Lukács (en Abendroth, Holz y Kofler, 1969) insiste en la condición de “respondientes” de los seres humanos y Sartre (1961) afirmó que sólo nos convertimos en lo que somos a través de la negación de lo que el mundo hizo de nosotros.

La resiliencia se convierte en un eje central de la foto voz que refleja como muchas personas han luchado por salir adelante dejando atrás las situaciones de dolor vividas permitiendo cambiar su perspectiva de vida y abriendo caminos hacia un futuro mejor y cerrando las brechas de un conflicto que haya podido interrumpir sus sueños.

Es también fundamental (Pichon-Rivière, 1974) establecer las formas y grados de conciencia crítica o ilusoria respecto de las necesidades y potencialidades personales y sociales así como la capacidad de crear espacios en los cuales poder decodificar las necesidades propias y de los otros y crear formas organizativas que permitan resolverlas. En este sentido, el permear cada uno de los entornos que hacen parte de nuestro diario vivir nos lleva a tomar mayor responsabilidad frente a nuestro que hacer psicosocial y la manera como se coloca en práctica los conocimientos adquiridos siendo más sensibles a la realidad y proponiendo estrategias que incentiven hacia la reconciliación.

Pablo de Greiff (2008) sostenía que la reconciliación es una idea compleja pero reducible a unos mínimos básicos, y en esta perspectiva parece enfocarse el Estado y su oferta institucional.

Los episodios son una herramienta narrativa que facilita la descripción de cada una de las experiencias, en ese mismo sentido, proporciona elementos que permiten agrupar analíticamente la transformación de las relaciones entre ciertos actores y la forma de comportamiento de sus mecanismos en un momento específico. Los episodios no corresponden a una secuencia cronológica obvia o lineal de las experiencias, sino a momentos específicos de procesos e interacciones, los cuales están marcados por las transformaciones dadas en las relaciones entre sus actores (McAdam et al, 2005, p. 32)

D. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Frente a un suceso estresante que puede llegarse a experimentar un grupo de personas donde las personas pueden presentar reacciones muy diversas, esto de acuerdo a factores como ciertas condiciones ambientales y la capacidad para llegar a agotar la resistencia lo que conlleva a que existan diferencias en cómo las personas afrontan el mismo suceso, de este modo, el

afrontamiento se refiere a la serie de pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles (Stone y cols.,1988). Considerado como un proceso de esfuerzos dirigidos a manejar de la mejor forma posible los hechos estresantes.

Para diseñar e implementar estrategias se requiere la participación activa de diversas entidades y el apoyo por medio de recursos para adelantar acciones de forma directa, es así, que como estrategias y recursos de afrontamiento se pueden reconocer frente a estas manifestaciones de violencia la estrategia de resolución de problemas son que es dirigida a manejar el problema que está causando el malestar que incluye análisis de situaciones, alternativas y opciones para obtener los resultados deseados. Las estrategias centradas en las emociones como el apoyo social emocional centrado en el apoyo moral y simpatía donde por medio de la iglesia sirviendo de apoyo emocional que facilita el logro posterior de un afrontamiento positivo.

Así mismo, las situaciones difíciles en el ser humano le permiten crear y darle sentido a la situación y creando identidad sobre la adversidad, de esta manera las personas generan un orden frente a la adversidad de los sucesos que son percibidos como caóticos para así asimilarlos; por lo anterior las manifestaciones resilientes de los contextos de las narrativas presentadas podemos ver:

- | | |
|---|---|
| ✓ Resiliencia regenerativa donde se desarrollan competencias de afrontamiento positivo | ✓ Un adecuado nivel de actividad (estar activos dentro de la nueva comunidad a la que pertenecen) |
| ✓ Resiliencia adaptativa: capacidades y estrategias de afrontamiento | ✓ Capacidad reflexiva |
| ✓ Perspectivas de cambio: se percibe ya no como experiencia difícil sino como una transformación de | ✓ Responsabilidad frente a las personas que los acogen. |
| ✓ cambio que permite nuevas oportunidades | ✓ La naturaleza de la familia |
| ✓ El arte, la música y la cultura permiten una expresión resiliente vista como un encuentro terapéutico | ✓ Cohesión |
| | ✓ Bienestar de los niños. |
| | ✓ Visión optimista de las experiencias |
| | ✓ Visión positiva respecto a la vida. |
| | ✓ Autonomía. |
| | ✓ Búsqueda de experiencias positivas para su desarrollo |

- ✓ Búsqueda de opciones de empleo para la sustancia
- ✓ Apoyo del entorno
- ✓ Red de relaciones sociales
- ✓ La educación
- ✓ Compromiso religioso bajo la forma de participación como grupo de escucha
- ✓ Reflexión sobre sí mismo

Vemos la Resiliencia por medio de la adaptación inesperada de los sujetos que han enfrentado a estas situaciones violentas pero que aun así logran sobreponerse y reconstruir su vida en torno a nuevas expectativas y sueños.

E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La realización de la fotovoz en cada uno de los territorios, deja un valor significativo en nuestra formación como profesionales, ya que por medio de cada uno de ellos es fácilmente percibidos los sentimientos que cada una de las escenas representan en el estudiante y la forma en que cada uno intercambia esas formas de sentir, describiendo y compartiendo las necesidades, intereses y afectos, estableciéndose relaciones entre las personas que compartían en determinado espacio.

A través de la consolidación del fotovoz, fue posible que cada estudiante despertara su sensibilidad y desarrollarla habilidades que contribuyeron a responder instantáneamente frente a el flujo de información proveniente del espacio en el que se encontraba, así como en la forma de organizar, transmitir y expresar esas emociones que representa cada imagen.

Al respecto Miguel Montoya establece: “La información fotográfica tiene un impacto más directo y, usualmente, requiere menos tiempo para emitir su mensaje que el texto escrito. La fotografía es una fiel imagen de la realidad, registrada con la ayuda de un proceso fisicoquímico, bajo la consciente dirección del fotógrafo”.

Al respecto, cabe destacar que la fiel imagen de la realidad plasmada en las imágenes de los diferentes territorios, permitió transportar al espectador a ese lugar y brindarle una noción de las vivencias diarias que allí se presentan, permitiéndonos a la vez, contribuir a ideas novedosas y respuestas creativas a los problemas de violencia analizados en las imágenes, lo que implica la construcción social de soluciones novedosas y flexibles ante las diversas problemáticas

plasmadas, pues cada imagen puede ser asumida con diversos significados de acuerdo a la perspectiva de cada estudiante, contribuyendo a la diversificación de ideas de análisis.

Las imágenes se convierten en el punto de partida para la construcción de diversas creaciones sobre la cotidianidad que representa, de esta forma se crean nuevos vínculos desde el abordaje de un espacio colectivo, lo cual aporta significativamente a la construcción de acciones sociales por medio de intervenciones que conlleven a cambios y transformaciones sociales.

Las fotografías enmarcan la realidad diaria de una comunidad, convirtiéndose en un testimonio de historia, atribuido a una serie de vivencias, que permite conservar recuerdos y preservar las historias de lo sucedido en dicho lugar representativo para la comunidad.

F. Conclusiones

La construcción de la fotovoz se convierte en un ejercicio significativo para la construcción participativa en los procesos de intervención y transformación psicosocial ya que contribuye a describir escenarios diarios de una comunidad, así como la posibilidad de generar respuestas innovadoras y creativas a los problemas de sociales que allí se evidencian, lo cual se convierte en el componente inicial que contribuye a la generación de empoderamiento y transformación social.

Por su parte, el ejercicio de fotovoz, demanda del psicólogo social, desarrollo de habilidades en la observación y la construcción analítica, basado en la sensibilidad que despierta el escenario y el conjunto de emociones y percepciones que en el despierta.

El ejercicio de campo a través de las fotografías conlleva a generar un título y una descripción desde otra mirada enriquecedora permitiendo hacer una lectura crítica de que aquellas palabras que fueron expresadas por medio de comunicación no verbal, se reflejó la angustia, el dolor, la pasividad, la tranquilidad y las ganas de salir adelante y superarse se convirtieron en punto de partida de esa realidad no tangible del individuo y a partir de estos significados generar las intervenciones apropiadas.

G. Link Blog: <https://bauldeexperiencias.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Aristizábal, Howe & Palacio. (2009). Vulneración psicológica en víctimas y victimarios por efecto del conflicto armado en Magdalena, Atlántico, Cesar, Sucre y Bolívar. *Rev. de Psicología Universidad de Antioquia*, 1. Recuperado el 26 de 07 de 2018, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922009000100002
- Dora, F. S. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 51-63. Recuperado: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res36.2010.05>
- Espinosa Becerra & Tapias Saldaña. (2012). psicología y acompañamiento a victimas. *APC*, 69. Recuperado el 30 de 07 de 2018, de http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf
- Gómez, J. D. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la noviolencia . *rev. polis (santiago)*, 114. Recuperado el 23 de 07 de 2018, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682016000100007
- LEY 1448 DE 2011. (s.f.). Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. El Congreso De La República. 5. Recuperado el 30 de 07 de 2018, de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/213/21328600007/>
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Recuperado el 17 de 07 de 2018 de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Poseck B, Carbelo B & Vecina M. (2006) La Experiencia Traumática Desde La Psicología Positiva: Resiliencia Y Crecimiento Postraumático. Recuperado de, <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- Puentes, A. L. (2009). El enforque de la acción sin daño. (u. N. colombia, Ed.) Recuperado el 30 de 07 de 2018, de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rivas, Á. (2014). defensoria del pueblo en colombia. Recuperado el 31 de 07 de 2018, de <https://www.colconectada.com/defensoria-del-pueblo/>
- Rodríguez, Torre, & Miranda. (2002). la salud mental en situaciones de conflicto armado. *Rev. Biomedica*, 22, 6. Recuperado el 27 de 06 de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. *Rev. Taos Institute*. Recuperado el 17 de 07 de 2018, de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf